

DRUGIE ŻYCIE MIASTA Szczecin miastem spełnionych marzeń

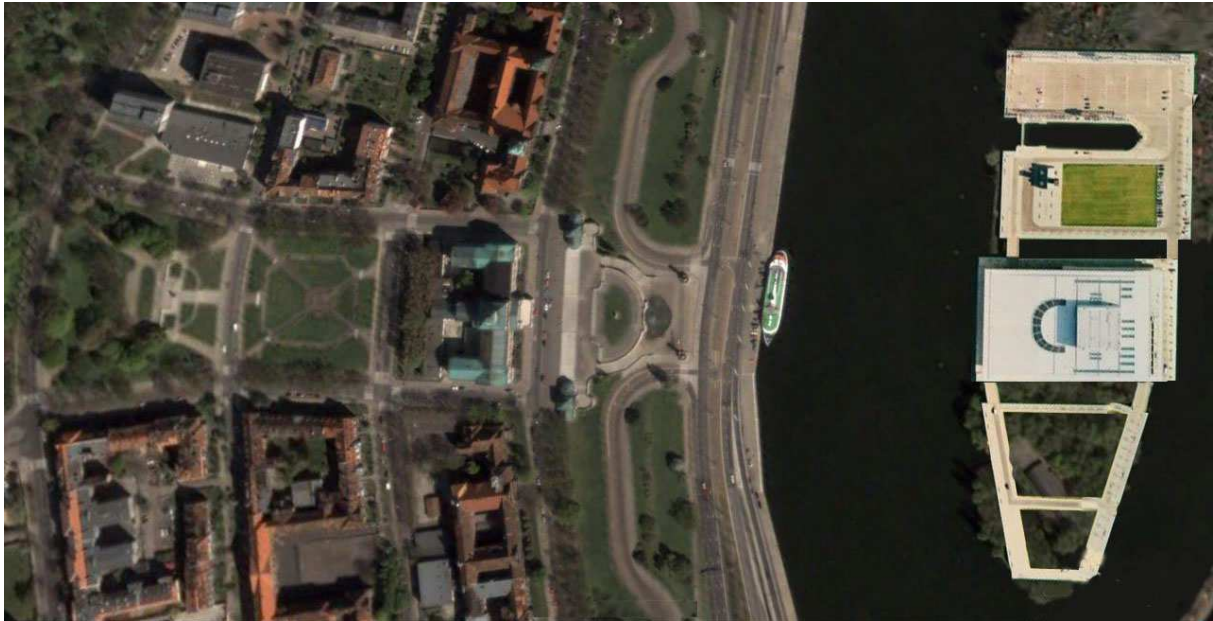
Szczecin jest zlokalizowany w środkowej części Europy, co umożliwia kontakt ze wszystkimi miastami nadmorskimi na świecie, dzięki portowi, który ma znaczący wpływ na charakter miasta oraz nadający mu kosmopolitarny charakter. Miasto przez wiele lat widziane było jako posiadające niesamowity potencjał, który nie był we właściwy sposób wykorzystywany. Aglomeracja otoczona przepięknymi lasami i rozlewiskami, będącymi często terenami parków lub rezerwatów skomunikowanymi drogami lądowymi i wodnymi z sąsiadującymi stolicami. Gród powstały ponad siedem wieków temu i bogaty w przepiękne dziewiętnastowieczne śródmieście oraz dzielnicę willową, jak również ocalałe po drugiej wojnie światowej budynki starego miasta wraz z przepięknymi kościołami.

Przedstawienie charakterystycznych obiektów architektury w tej scenerii, przeniesienie budowli z różnych części świata z miast nadmorskich, portowych oraz wpisania ich w podobną lokalizację w Szczecinie ukazuje możliwości rozwoju jego terenów miejskich. Dzięki takiej zmianie lokalizacji, często zaskakującej, obserwator jest wytracony z rutynowego trybu myślenia, i zaczyna zauważać kontekst architektoniczno-urbanistyczny bez uprzedzeń oraz związanego z tym negatywnego nastawienia, jest w stanie wyobrazić sobie miasto jakie zna miastem jakim mogłoby się stać, jest to szansa na wyjście poza utarte stereotypy. Stereotyp ukazujący Szczecin jako miasto portowe na końcu Polski nie uwidacznia przepięknej przedwojennej architektury, wspaniałych terenów parkowych i rekreacyjnych, miasta magnolii oraz wielowiekowej historii. Piękno tego miasta zostało zdominowane przez powszechność.



Zespół sportowo – kulturalny w Liverpoolu

Tego typu działania służą zmniejszeniu ryzyka związanego ze zrealizowaniem projektów inwestycji w skali miasta



Podkreślenie układu urbanistycznego wałów Chrobrego przez budynek kulturalny (zasada zastosowana przy budowie Opery w Kopenhadze)

Czy inwestycje będące sukcesem w Amsterdamie, Newcastle, Lizbonie, Oslo, Londynie, Liverpoolu, Zurychu mogą stać się rozwiązaniem dla miasta portowego jakim jest Szczecin? Istotne jest aby zintegrować tak rozległe miasto jak Szczecin, aby stanowiło integralną całość, wraz z terenami portowymi, jeziorem oraz lokalnymi wyspami i rozlewiskami.



Opera w Oslo otoczona wkomponowana w krajobraz morski

Miasto w którego centrum przeważa przedwojenna zabudowa, powinno stać się miastem nowoczesnym ze zintegrowanym systemem komunikacji pieszej, między innymi przez poprowadzenie mostów będących jednocześnie ikonami architektury jak to poczyniono min. w Rotterdamie, Newcastle czy Londynie, sprawnym systemem komunikacji wodnej czego wzorem jest Wenecja, Sztokholm, Oslo czy Zurych, oraz kolejowej wykorzystując lokalną istniejącą infrastrukturę. Istotne jest, aby Szczecin widziany od strony wody ukazywał się odwiedzającym jako miasto sztuki, muzyki i architektury. Rewelacyjnym rozwiązaniem jest przykład opery w Oslo otoczonej przez wodę, biblioteki i opery w Kopenhadze, oraz filharmonii w Hamburgu czy Muzeum Techniki w Amsterdamie, wpisujące się w zabudowę promenad.

Szczecin został nazwany miastem zieleni, natomiast większość mieszkańców nie ma okazji korzystać z takich walorów terenów zielonych jak wyspy położone pomiędzy jeziorem i rzeką, oraz tereny leśne z powodu nie rozwiązanej infrastruktury pieszo-jezdnej. Skomunikowanie wysp zlokalizowanych pomiędzy Jeziorem Dąbie i Odrą-Regalicą poprzez poprowadzenie tunelu pod rzeką z wkomponowanymi we wnętrze tymczasowymi wystawami czy akwariem lub nowatorsko rozwiązaniem



Lokalizacja istniejącej infrastruktury kolejowej w Szczecinie oraz proponowany rozwój sieci metropolitarnej.

mostem pieszo-rowerowym, które umożliwiłyby poznanie odludnych wysp nie tylko pasjonatom żeglarstwa, ale również amatorom czynnego spędzania czasu. Okolice Szczecina obfitują w przepiękne tereny krajobrazowe, będące częścią rezerwatów czy puszczy bukowej, jednakże z powodu braku promocji i dróg rowerowych dobrej jakości, są one niedostępne lub nie zauważane przez przeciętnego użytkownika. Niezbędnym elementem komunikacji jest stworzenie pasaży, ciągów pieszych i rowerowych i promenad nadmorskich do najciekawszych rejonów przyrodniczych otaczających stolicę Pomorza Zachodniego.

Zarówno system komunikacji pieszo-rowerowej jak i komunikacji tranzytowej wymaga reorganizacji. W Szczecinie istnieje lokalna sieć stacji kolejowych spinająca całe miasto, obecnie nie wykorzystywana. Tereny kolejowe stały się zagrożeniem dla mieszkańców ze względu na stan techniczny i pustostan będący często miejscem spotkań gangów czy elementu społecznego. Infrastruktura kolejowa po modernizacji może stać się pierwszym etapem do budowy sieci metropolitarnej spinającej prawo- i lewobrzeżne obszary po obu stronach terenów portowych w jeden sprawnie funkcjonujący organizm. W Oslo, mieście nadmorskim, sieć kolejowa w obrębie centrum funkcjonuje w formie podziemnej sieci metropolitarnej, poza centrum niczym nie różni się od infrastruktury kolejowej łącząc peryferia i sąsiednie miejscowości ze stolicą. Rozbudowa sieci kolejowej o połączenia podziemne oraz udostępnienie jako podstawowego środka komunikacji miejskiej w znacznym stopniu rozwiąże problem przeciążenia głównych dróg oraz skróci czas podróży z jednej części miasta do drugiej jak również umożliwi sprawny dojazd do lotniska w Goleniowie lub w przyszłości w Szczecinie.

Warty podkreślenia jest obraz szczecińskiego Manhattanu, gdzie jak do tej pory nad miastem góruje gmach telewizji oraz kompleks budynków Radisson. Idealnym rozwiązaniem jest dopełnienie kompozycji dwiema lub trzema ikonami architektury. W śródmiejskim Szczecinie przeważają dziewiętnastowieczne pięciokondygnacyjne kamienice, wzbogacone historycznymi detalami. Jedynymi akcentami wysokościowymi w tej tkance są dziesięciopiętrowe budynki mieszkalne. Elementem stanowiącym akcent w tkance miejskiej i jednocześnie będące punktem odniesienia dla podróżnych mających trudności z orientacją w gwiaździstym układzie ulic byłyby



Widok Londynu od strony Tamizy – zmiana charakteru miasta poprzez zmianę charakterystycznych elementów jego zabudowy.

drapacze chmur stanowiące kontrast z konserwatorską zabudową oraz podkreślające nowoczesność miasta. W wielu miastach jak również w Londynie wizerunek miasta jest kreowany przez jego „ikony”. Bardzo udaną realizacją zmieniającą charakter i wizerunek miasta jest, poprzedzona wieloma debatami realizacja znanej Swiss Re w Londynie z lekkością wpisująca się w tkankę miejską uzupełniając kompozycję wraz z kilkoma innymi podobnej wysokości biurowcami. Nowatorski budynek w kształcie pocisku różnicował i ujedynolcił odbiór struktur miejskich nadając im nowoczesny charakter, uzupełniając panoramę stolicy widzianą od strony Tamizy.

Próba zlokalizowania uznanych inwestycji w Szczecinie może stać się inspiracją do wprowadzenia w życie realizacji podobnej skali i funkcji, jednakże niepowtarzalnych w formie i wymowie, idealnie komponujących się z atmosferą miasta uczelni, sportu, kultury i sztuki.

Czy czerpiąc z doświadczeń innych miast jesteśmy w stanie sprawić, aby Szczecin



Pawilon Hahy Hadid zbudowany podczas Expo w Saragossie

zaczął z nimi konkurować. Zeszłoroczny Tall Ships Races był pierwszym krokiem w tym kierunku. Kolejnym etapem jest przygotowanie infrastruktury Szczecina do ogólnoświatowych wystaw jak Expo, które przyciągną tysiące turystów ze wszystkich kontynentów. Wizerunek miasta przyciągającego turystów i nowe inwestycje, bardzo realny i jednocześnie trudny do wyobrażenia. Wizja miasta która ma szansę stać się rzeczywistością. Wprowadzenie struktur publiczno-prywatnych odpowiedzialnych za rozwój miasta pozwoli na sprawne wprowadzenie planu rozwoju w czyn.

Aby wprowadzić w życie plac ożywienia miasta, konieczne jest wprowadzenie szeregu zmian w zarządzaniu inwestycjami, aby strategia rozwoju nabrała rozmachu. Istotne jest podjęcie działań mających na celu:

- stworzenie planów urbanistycznych
- długoterminowego programu rozwoju

- sprzedaży potencjalnych terenów stanowiących dofinansowanie inwestycji
- współpracę publiczno-prywatną
- zachęcenie mieszkańców do pozytywnego współdziałania
- rozbudowę sieci komunikacyjnych we wczesnym etapie rozwoju
- stworzenie harmonijnego układu funkcji mieszkaniowych komercyjnych, rekreacyjnych czy przemysłowych w obrębie jednego założenia
- zachowanie historycznych zależności i umiejętności podkreślone przed nowo powstałe założenia
- podwyższenie walorów estetycznych i zdrowotnych otaczających terenów przez dobrą jakość i czystość wody.

Organizacja międzynarodowych konkursów i wystąpień połączona ze skuteczną promocją przyciąga uwagę opinii publicznej z różnych stron świata ma znaczący wpływ na pozytywne transformacje w rejonie Pomorza Zachodniego. Aktywności tego typu stanowią impuls ekonomiczno-gospodarczy w rozwoju, stworzenie nowych miejsc pracy i przyciągnięcie obcego kapitału do naszego miasta. Ważne aby, funkcja Szczecina jako portu nie tłumiła walorów kulturalno-historycznych, lecz podkreślała i promowała obraz hanzeatyckiego siedliska kultury. Zmieńmy więc wizerunek miasta i bądźmy dumni z miejsca w którym mieszkamy. Pokażmy całemu światu, że warto tutaj przyjechać lub przypląć.

Opracowanie i zdjęcia Anna Tertel